



Конгресс-холл Республики Башкортостан



Адрес объекта:	г. Уфа, ул. Фрунзе, 2
Проектирование:	2005–2007 годы
Строительство:	2006–2007 годы
Генеральный проектировщик:	ГУП ПИ «Башагропромпроект»
Авторский коллектив:	архитекторы — Р. Муллагильдин, К. Арай, Г. Ишикава, Д. Танака, А. Исрафилов; конструкторы — Н. Кичаева, В. Горбулина
Заказчик:	Министерство культуры и национальной политики РБ
Застройщик:	КП РБ РУКС
Генеральный подрядчик:	ООО «РАУМ Архитектс» (RAUM Architects)
Субподрядчики и поставщики материалов:	вентиляция и кондиционирование «Поларис» сантехоборудование ТВС+ тепловентиляционное оборудование ПФ «ВЭМ» система противопожарной защиты, связь, сигнализация, АСУ «Батыр» мебель, комплектующие ТК «Иштар»
Технико-экономические показатели объекта:	площадь участка 4,2 га площадь застройки 17500 м ² общая площадь 35986,3 м ² в том числе: подземный автостоянка 14188,2 м ² на 230 м/м торговый центр 14255,9 м ² зрелищно-досуговая зона с рестораном 7542,2 м ² строительный объем 204000 м ³



Несущие и ограждающие конструкции

Принципиальная конструктивная схема четырехуровневого здания с планом сложной конфигурации с размерами в осях 130,5×210,5 м основана на использовании полного железобетонного каркаса или смешанная с опиранием монолитных железобетонных перекрытий на наружные стены и внутренний железобетонный монолитный каркас, с использованием свайных фундаментов. Два подземных этажа выходят за контуры надземной части здания. Высота этажа переменная, от 3,75 до 6,5 м.

Фундаменты — свайные сборные железобетонные с монолитным ростверком под 2-этажной частью здания; монолитная железобетонная плита по сборным железобетонным сваям и буронабивным ж/б сваям в 4-этажной части здания.

Перегородки — кирпичные и витражи с алюминиевым каркасом.

Покрытие — металлическая пространственная конструкция.

Лестницы — монолитные железобетонные, из сборного железобетона, металлические.

Глухие наружные стены надземной части здания утепляются и облицовываются по системе «вентилируемый фасад» композитными панелями Alucobond и сэндвич-панелями по системе LUXALON. Стены со стороны реки Белой решены в витражах с тройным остеклением фирмы Schüco WF60+, заполнение витража — стеклопакет Sunergy Green фирмы AGC. Облицовка цоколя — Мансуровский гранит.

Архитектурное, объемно-планировочное и функциональное решения

Конгресс-холл построен в юго-западной части центра Уфы на бровке южного склона, там, где его перерезает уфимский каньон — долина реки Агидель. Это градостроительно значимое место на пересечении визуальных осей, направленных на памятник Салавату Юлаеву и гостинично-деловой комплекс, проектируемый на утесе по соседству с Башкирским Государственным университетом.

Градостроительная значимость объекта (это основное здание в формирующемся здесь новом центре городского притяжения), его социально-функциональная беспрецедентность, а также приуроченность к идеологически важному событию, юбилею вхождения Башкирии в состав России, обусловили экспрессивность и во внешнем облике, и в интерьерном решении.

Поставленная проектом сверхзадача — поиск путей формирования современного национального зодчества посредством актуализации архетипов башкирской культуры. Внешний облик исполинского здания с наклоненной в двух направлениях кровлей должен ассоциироваться с пером мифологической птицы из башкирских преданий, опустившимся на землю и ставшим надежным кровом для многих народов.

Универсальное пространство основного венчающего объема, в котором плавают различные функциональные блоки — это парафраз башкирского кочевья, где коши (юрты) расположены согласно восходящей к преданиям старины логике, а в данном случае в соответствии с семью осями, символизирующими цветок курая и одновременно семь главных башкирских родов. Расположение объемов свободно, однако строго соответствует установившемуся веками порядку, каждый объем находится на своем месте.

Главная ось (между театральным залом и рестораном) ориентирована на монумент Салавату Юлаеву. Зимний сад за главным входом, исполняющий роль связующего звена между экстерьером и интерьером, в абстрактно-геометрической форме воспроизводит основные приметы уральского предгорья с разбитым посреди башкирским кочевьем. Единая кровля и стена — объединяют, защищают, создают уютную атмосферу.

Традиционный башкирский орнамент современно стилизован. Он сплошь покрывает главный северный фасад комплекса — его протяженность 179 м, а площадь — 2377 м². Стена, декорированная орнаментом, символизирует границу между прошлым и будущим.

Южный фасад, включая театральный зал с его раздвигающейся задней стеной, распахнут на речные дали. Раскрытие на ландшафт, максимальная связь интерьера с экстерьером — это также важный пространственный и эстетический прототип, заимствованный из традиционной культуры башкир.

Верхний световой фонарь, через который освещаются помещения вдоль северной стены, во-первых, связывает детали интерьера, во-вторых, является одним из важных элементов внешнего облика здания.

Появившаяся при дальнейшей работе над проектом стилобатная часть выполняет торговоразвлекательную функцию. Она несет в себе целый ряд архитектурных аттракционов — от променада на кровле с амёбообразными зенитными фонарями до прорезающей грузное тело стилобата лестницы, ведущей в основную общественно-культурную часть.

Здание включает концертный зал на 839 мест, два конференц-зала (89 и 22 места), музейно-выставочный комплекс, ресторан национальной кухни на 120 мест, торговый центр на 1000 посетителей, зимний сад и подземную автостоянку. Единовременная вместимость комплекса 3330 человек.

Технологии внутренней отделки

Внутренняя отделка конгресс-холла выполнена в соответствующих его статусу высококачественных материалах. Стены покрыты декоративной штукатуркой Riviera и штукатуркой Baumit, облицованы гранитом, стеновой плиткой APARICI (Испания), деревянными панелями фирмы Neue Wiener Werkstaette (Австрия), а также природным ониксом. Двери фирмы Neue Wiener Werkstaette (Австрия).

Полы покрыты гранитной плиткой, керамогранитом, керамической плиткой Kerama Marazzi (Италия) и паркетом, выполненным на заказ в Австрии.

Для отделки потолков использованы реечный алюминиевый потолок Албес, Luxalon и подвесные панели Armstrong.

Инженерное оборудование

Для создания комфортных условий в помещениях торговых, концертного и многофункционального залов, ресторана и офисов смонтирована система кондиционирования воздуха. Приточное оборудование запроектировано фирмами Rozenberg и Remak. Холодильная машина марки EUWL фирмы Daikin оснащена выносными конденсаторами фирмы LU-VE. Чиллер снабжен современными компрессорами, технические параметры которых позволяют изменять холодильную мощность ступенчато, в пределах 40–70–100%, в зависимости от температуры наружного воздуха и потребляемой холодильной нагрузки фанкойлов и приточных систем.

Для предотвращения попадания холодного воздуха, в дверных проемах предусмотрена установка воздушных завес. На подводках к нагревательным приборам установлены терморегуляторы RTD, на стояках — запорные вентили и балансировочные клапаны фирмы Danfoss.

План 1-го этажа на отметке ±0,000



