



# Реконструкция комплекса ипподрома «Акбузат»



**Адрес объекта:** г. Уфа, ул. Менделеева, 217а  
**Проектирование:** 2005–2006 годы  
**Строительство:** 2006–2007 годы  
**Генеральный проектировщик:** ЗАО «Башкиргражданпроект»  
**Проектировщики:** RAUM Architects & Arai Architects  
**Концепция:** Arai Architects & RAUM Architects  
**Авторский коллектив:** архитекторы — Р. Муллагильдин (руководитель), К. Арай, И. Юичи, А. Исмагилов, Н. Мещерякова;  
 инженеры — Н. Кичаева, А. Исаева, Г. Хайбуллина, В. Архипов, Р. Шайхуллин, Р. Шарипов  
**Заказчик:** Министерство спорта РБ, КП РУКС РБ  
**Генеральный подрядчик:** ООО Генподрядный трест БНЗС

**Технико-экономические показатели объекта:**

площадь участка . . . . .	17,5 га
площадь застройки . . . . .	6870 м <sup>2</sup>
общая площадь . . . . .	18400 м <sup>2</sup>
строительный объем . . . . .	96800 м <sup>3</sup>
<i>Здание ипподрома:</i>	
площадь застройки . . . . .	7419 м <sup>2</sup>
общая площадь здания . . . . .	22448 м <sup>2</sup>
посадочных мест на трибуне . . . . .	3127
<i>Здание манежа:</i>	
площадь застройки . . . . .	4569 м <sup>2</sup>
общая площадь здания . . . . .	6860 м <sup>2</sup>
полезная площадь . . . . .	6688 м <sup>2</sup>
посадочных мест на трибуне . . . . .	691

## Архитектурное, объемно-планировочное и функциональное решения

Участок 17,5 га, на котором расположен реконструированный комплекс ипподрома «Акбузат», находится в одной из наиболее престижных и экологически благоприятных частей г. Уфы и обладает возможностями к организации хорошей транспортной доступности и замечательными природными условиями, что предполагает особый, индивидуальный подход к планировочным и архитектурным решениям.

Главными требованиями к формированию концепции развития территории стали: выявление исторических, ландшафтных и градостроительных особенностей данного участка с целью создания уникального архитектурного образа. «Акбузат» — это мифологический крылатый конь из башкирских преданий и легенд.

Идея образа крыльев принадлежит Киоказу Араи. Практичность и минимализм японского мастера, дополненные успешным опытом работы в Китае, где нужно было балансировать на грани желаемого и возможного, помогли придумать простое и элегантное решение здания главных трибун. Цилиндр с вынутыми сегментами по краям, являясь простой в исполнении конструкцией, выглядел очень эффектно, одновременно ассоциируясь с крыльями или же неким НЛО. Первоначально был заказан вариант с сохранением существующих фундаментов и частично несущих конструкций главных трибун и старого манежа, возведенных в 70-х годах прошлого века, но после всестороннего анализа поступил заказ на полноценное новое строительство.

Так первоначальный «легкий» вариант трансформировался во всепогодный. Теперь первое в России четырехъярусное здание главных трибун ипподрома «Акбузат» вмещает в себя множество различных функций. Кроме зрительских мест на трибунах (3000 открытых и 1000 закрытых), здесь размещены холлы тотализаторов, две VIP ложи для представлений и скачек, 6 ресторанов, ночной клуб, музей конного спорта и многое другое. В соответствии с международными стандартами построены новый манеж, конюшни, ветлазарет, расширено поле ипподрома, получившее всепогодное покрытие, а также запроектирован новый парк для конных прогулок.

Здание манежа, выдержанное в стилистике архитектуры главных трибун, — это первое сооружение, полностью спроектированное и построенное компанией RAUM Architects в России. По бокам центральной части симметрично расположились блоки с помещениями для пятиборцев (тир, зал фехтования, тренажерный зал и т.д.) и секции каратэ-до.

Главные трибуны ипподрома, рассчитанные на 4000 мест, из которых 1000 — открытые, принимают на себя основную смысловую нагрузку. Акбузат — по-башкирски крылатый конь, этот образ и был положен в основу проектного решения. Из исполинской трубы вынута пара сегментов по краям, что и придает зданию легкость и динамизм. Точнее, придавала — вынужденное его «утепление», лишение павильонного характера частично дезавуировало заявленную эпическую тему полета, что особенно видно на главном фасаде, обращенном к полю. В то же время известное «приземление» архитектурного облика ипподрома ликвидирует имевшую место образную дистанцию между главными трибунами и остальными элементами комплекса.



**Ришат Усманович Муллагильдин,**  
профессор МААМ

В 1995 г. окончил МАРХИ.

В 1994–1997 гг. архитектор Моспроекта-2 мастерской Б.В. Палуя. 1997–1998 гг. — стажировка в Японии на базе Шибаурского Технологического института (SIT). Архитектор проектного подразделения корпорации Kajima. 1998–2000 гг. — докторантура в университете SIT (Токио) и параллельно работа архитектором в проектной фирме Nihon Sekkei (Токио). 2000–2005 гг. — докторантура университета Кейо (PHD Candidate). В 2005 г. создано архитектурное бюро ООО «РАУМ Архитектс». 1998–2005 гг. — участие в организации и проведении профессиональных лекций, выставок и конференций в России, Японии, Кореи, Китае, странах СНГ по проблемам развития современной архитектуры и градостроительства.

### Основные постройки

- 1994–1997 гг. — реконструкция с элементами реставрации здания Сената в Московском Кремле (резиденции Президента России). Серия представительских кабинетов и залов (включая рабочий кабинет Президента) и типовых кабинетов помощников Президента. В составе авторского коллектива.
- 2001 г. — офисное здание Higashi Ojima. В составе авторского коллектива Kajima Design.
- 2002 г. — здание Shiodome Kajima Tower. Токио. Япония. В составе авторского коллектива Nihon Sekkei.
- 2007 г. — реконструкция ипподрома «Акбузат». Здания главных трибун и манежа. Совместно с Arai Architects.
- Конгресс-холл Республики Башкортостан. Совместно с Arai Architects.

### Конкурсы

- 1989 г. — Международный конкурс The WALL — Поощрительная премия
- 1993 г. — Всероссийский архитектурный конкурс. «Университет бизнеса и банковского дела в Тольятти» — Третья премия. Совместно с Семом Мендолой и Азатом Хасановым
- 1996 г. — Международный конкурс журнала Shinkenchiку. Тема: «Культурный центр

в Каназаве» — Поощрительная премия. Совместно с Александром Бородавченко

- 1996 г. — Международный конкурс Central Glass. Токио. Тема: The Houses of Parliament — Поощрительная премия. Совместно с Александром Бородавченко
- 1997 г. — Архитектурный конкурс на проект школьного здания компании TOYO — Первая премия. В составе авторского коллектива Yamaguchi Group подразделения «Каджима Дизайн»
- 1998 г. — Архитектурный конкурс на проект концертного холла префектуры Фуджими — Вторая премия. В составе авторского коллектива Сотре Теат фирмы «Нихон Секкей»
- 2005 г. — «Проект градостроительного развития Южного склона Уфимского полуострова» — Первая премия. Совместно с Arai Architects
- «Реконструкция комплекса ипподрома «Акбузат»» — Первая премия. Совместно с Arai Architects

### Награды

- Серебряный диплом «Зодчество 2003» за книгу «Путеводитель по российской архитектуре»
- Серебряный диплом «Зодчество 2003» «Смотр-конкурс молодых архитекторов»
- Диплом МААМ за книгу «Путеводитель по российской архитектуре»
- Диплом лауреата Московского смотра на лучшее произведение архитектуры 2002–2003, номинант на премию «Золотое сечение»
- Диплом Министерства строительства архитектуры и транспорта РБ за первое место в конкурсе «Проект градостроительного развития южного склона Уфимского полуострова». Совместно с Arai Architects
- Лауреат национальной премии «ARX AWARDS 2006» в номинации «Градостроительный проект или реализация» за «Проект градостроительного развития Южного склона Уфимского полуострова». Совместно с Arai Architects
- Лауреат национальной премии «ARX AWARDS 2007» в номинации «Лучший многофункциональный комплекс» за объект «Конгресс-холл» в г. Уфе
- Бронзовый диплом «Зодчество 2007».
- «Смотр-конкурс. Творческие коллективы и мастерские»
- Диплом СА России за проект «Реконструкция комплекса ипподрома «Акбузат». Совместно с Arai Architects
- Диплом всероссийской премии «Предприятие года 2007»
- Диплом профессора Международной академии архитектуры (Московское отделение)
- Серебряный диплом «Зодчество 2008» в номинации «Постройки» за объект «Конгресс-холл РБ».
- Государственная премия РБ им. Салавата Юлаева за проектирование здания «Конгресс-холл»

## Несущие и ограждающие конструкции

Существовавшее с 1970-х годов здание ипподрома разобрано и на его фундаментах с расширением пятна застройки возведен новый объем. Кроме того, реконструкция и приведению в соответствие с международными стандартами подверглась вся инфраструктура: зда-

ние манежа, гостиница, конюшни и прочее, увеличилось и само поле ипподрома.

Несущие конструкции объектов разработаны Башкирским НИИ строительства. Учитывая геологические и климатические сложности возведения сооружений — Уфа расположена в зоне карстовых отложений — в их опоры заложен дополнительный коэффициент запаса прочности.

В проектном решении центрального блока применен принцип единой конструкции «стена-кровля-стена», что позволило, кроме экономии материалов и времени, получить больше пространственной свободы и естественного освещения с южной стороны для трибун и манежного поля. Впервые в России возведено четырехуровневое здание главной трибуны ипподрома.

Основные конструкции выполнены из монолитного железобетона, «труба» покрытия — из сплава цветных металлов.

Изготовление и монтаж конструкций остекления фасадов произвела компания «Планета АЛ». Площадь остекления фасадов — 3340 м<sup>2</sup>.

## Технологии внутренней отделки

Внутренняя отделка помещений выполнена высококачественными современными материалами. Каждая из четырех дорожек ипподрома имеет особое покрытие. Первая, наружная, длиной 1126 м — скаковая, имеет всепогодный грунт. Следом идет беговая, или рысистая — с гранитным отсевом. Третья, техническая, покрыта асфальтом, четвертая, тренировочная — песком. Что очень важно, появилось травмобезопасное ограждение, которое изолирует дорожки друг от друга. Внутри — конкурные поля.

## Инженерное оборудование

Впервые в России здесь сооружен крытый конноспортивный манеж с центральным отоплением и системой вентиляции. При возведении ипподрома впервые в мире оборудована единая дренажная система по всей площади овального поля ипподрома. Все конюшни оснащены современным оборудованием для работы персонала, тренинга и испытаний племенных лошадей. Весь комплекс «Акбузат» имеет самое современное инженерное оснащение.



