

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ГОДОВОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ОАО «МОСПРОЕКТ»

Время и место проведения собрания: 19 мая 2011 г., 125190, ГСП, г. Москва, ул. 1-ая Брестская, д. 13/14, актовый зал.

Форма проведения собрания: совместное присутствие акционеров.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, – 12 апреля 2011 г.

Время начала регистрации участников собрания: 11 часов 00 мин.

Время окончания регистрации участников собрания: 13 часов 10 минут.

Время открытия собрания:

12 часов 00 минут.

Время закрытия собрания:

13 часов 15 минут.

Повестка дня общего собрания акционеров:

Утверждение годового отчета ОАО «Моспроект» за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках Общества (счетов прибылей и убытков, распределение прибыли).

1. О выплате дивидендов по акциям Общества за 2010 г. в размере 150 рублей на одну акцию.

2. Утверждение аудитором общества аудиторской фирмы ООО «Аудит – Эскаорт».

3. Утверждение новой редакции Устава ОАО «Моспроект» в связи с изменениями, внесенными в ФЗ «Об акционерных обществах».

4. Выборы членов Совета директоров ОАО «Моспроект».

5. Избрание членов Ревизионной комиссии. Председатель собрания – председатель Совета директоров ОАО «Моспроект» Р.Г. Кананин, секретарь собрания: секретарь Совета директоров ОАО «Моспроект» С.А. Мохова.

Функции Счетной комиссии годового общего собрания акционеров ОАО «Моспроект» выполнял Московский филиал №2 общества с ограниченной ответственностью Специализированный регистратор «Реком» (Московский филиал №2 ООО СР «Реком»). Место нахождения Московского филиала №2 ООО СР «Реком»: 111524, г. Москва, ул. Электродная, д. 13. Лицами, уполномоченными от имени регистратора, Московского филиала №2 СР ООО «Реком», являются: Руднева Е.В. (председатель Счетной комиссии), Денисова Н.Г., Рингер Е.М.

ПО ПЕРВОМУ ВОПРОСУ:

Утверждение годового отчета ОАО «Моспроект» за 2010 г., годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках Общества (счетов прибылей и убытков, распределение прибыли).

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, по первому вопросу повестки дня составляет 6397.

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в голосовании по первому вопросу повестки дня: 5133 (80,24 % от общего числа голосующих акций).

Кворум для голосования по первому вопросу повестки дня собрания имеется.

Результаты голосования: «За» – 3309 голосов; «Против» – 1803 голоса; «Воздержались» – 11 голосов, в действительных бюллетенях – 10 голосов.

Решение принято.

Формулировка принятого решения:

Утвердить годовой отчет ОАО «Моспроект» за 2010 г., годовую бухгалтерскую отчетность, в том числе отчеты о прибылях и убытках Общества (счета прибылей и убытков, распределение прибыли).

ПО ВТОРОМУ ВОПРОСУ:

«О выплате дивидендов по акциям Общества за 2010 г. в размере 150 рублей на одну акцию.»

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, по второму вопросу повестки дня составляет: 6397.

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в голосовании по второму вопросу повестки дня: 5133 (80,24 % от общего числа голосующих акций).

Кворум для голосования по второму вопросу повестки дня собрания имеется.

Результаты голосования: «За» – 5059 голосов; «Против» – 9 голосов; «Воздержались» – 63 голоса; в действительных бюллетенях – 2 голоса.

Решение принято.

Формулировка принятого решения:

Выплатить за 2010 год дивиденды в размере 150 рублей на одну обыкновенную акцию Общества.

ПО ТРЕТЬЕМУ ВОПРОСУ:

«Утверждение аудитором Общества аудиторской фирмы ООО «Аудит-Эскаорт».

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, по третьему вопросу повестки дня составляет: 6397.

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в голосовании по третьему вопросу повестки дня: 5133 (80,24 % от общего числа голосующих акций).

Кворум для голосования по третьему вопросу повестки дня собрания имеется.

Результаты голосования: «За» – 5085 голосов; «Против» – 6 голосов; «Воздержались» – 40 голосов; в действительных бюллетенях – 2 голоса.

Решение принято.

Формулировка принятого решения:

«Утвердить аудитором Общества аудиторскую фирму ООО «Аудит-Эскаорт».

ПО ЧЕТВЕРТОМУ ВОПРОСУ:

«Утверждение новой редакции Устава ОАО «Моспроект» в связи с изменени-

ями, внесенными в ФЗ «Об акционерных обществах».

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, по четвертому вопросу повестки дня составляет: 6397. Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в голосовании по четвертому вопросу повестки дня: 5133 (80,24 % от общего числа голосующих акций).

Кворум для голосования по четвертому вопросу повестки дня собрания имеется.

Результаты голосования: «За» – 3292 голоса; «Против» – 1802 голоса; «Воздержались» – 37 голосов; в действительных бюллетенях – 2 голоса.

В соответствии со ст. 49 п. 4 ФЗ «Об акционерных обществах» решение по четвертому вопросу повестки дня принимается общим собранием акционеров большинством в три четверти голосов акционеров – владельцев голосующих акций, принимающих участие в общем собрании акционеров.

Решение по четвертому вопросу повестки дня не принято.

ПО ПЯТОМУ ВОПРОСУ:

«Выборы членов Совета директоров ОАО «Моспроект».

Число выбираемых членов Совета директоров – 24 (двадцать четыре) человека. Голосование кумулятивное.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании по пятому вопросу повестки дня, составляет: 6397 x 25 = 159 925 голосов.

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в голосовании по пятому вопросу повестки дня: 5133 x 25 = 128 325 голосов (80,24 % от общего числа голосов по данному вопросу).

Кворум для голосования по пятому вопросу повестки дня собрания имеется.

Результаты голосования:

- 1) Александровский В.С. «За» – 305 голосов;
- 2) Баданов Ю.Г. «За» – 2882 голоса;
- 3) Бедная Л.А. «За» – 2479 голосов;
- 4) Беленя М.Е. «За» – 2092 голоса;
- 5) Вайнштейн Г.С. «За» – 4779 голосов;
- 6) Вайнштейн М.С. «За» – 5930 голосов;
- 7) Велькин А.Л. «За» – 2055 голосов;
- 8) Жуков И.В. «За» – 5016 голосов;
- 9) Кананин Р.Г. «За» – 6942 голоса;
- 10) Карганов В.Б. «За» – 4093 голоса;
- 11) Коновалов Ю.Н. «За» – 2427 голосов;
- 12) Коробков И.М. «За» – 1958 голосов;
- 13) Кубацкий Ю.А. «За» – 2799 голосов;
- 14) Кузьмин А.В. «За» – 45351 голоса;
- 15) Меднек П.В. «За» – 2491 голос;
- 16) Месбург Б.С. «За» – 4315 голосов;
- 17) Миндрул С.В. «За» – 5762 голоса;
- 18) Половников А.М. «За» – 2052 голоса;
- 19) Серов Е.Л. «За» – 2305 голосов;
- 20) Сорокин В.Н. «За» – 7112 голоса;

- 21) Тереня Д.А. «За» – 5292 голоса;
 - 22) Филлер Ю.И. «За» – 1890 голосов;
 - 23) Чемерис М.В. «За» – 2115 голосов;
 - 24) Шехоян С.К. «За» – 2158 голосов
- «Против всех» – 50 голосов; воздержались по всем кандидатурам – 225 голосов; в действительных бюллетенях – 450 голосов.

Формулировка принятого решения:

Избрать Совет директоров ОАО «Моспроект» в количестве 24 человек в составе: 1) Александровского В.С., 2) Баданова Ю.Г., 3) Бедной Л.А., 4) Белени М.Е., 5) Вайнштейна Г.С., 6) Вайнштейна М.С., 7) Велькина А.Л., 8) Жукова И.В., 9) Кананина Р.Г., 10) Карганова В.Б., 11) Коновалова Ю.Н., 12) Коробкова И.М., 13) Кубацкого Ю.А., 14) Кузьмина А.В., 15) Меднека П.В., 16) Месбурга Б.С., 17) Миндрула С.В., 18) Половникова А.М., 19) Серова Е.Л., 20) Сорокина В.Н., 21) Терени Д.А., 22) Филлера Ю.И., 23) Чемериса М.В. 24) Шехояна С.К.

ПО ШЕСТОМУ ВОПРОСУ:

«Избрание членов Ревизионной комиссии».

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании по шестому вопросу повестки дня, составляет 6397.

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в голосовании по шестому вопросу повестки дня собрания: 4226 (66,06 % от общего числа голосующих акций).

Кворум для голосования по шестому вопросу повестки дня собрания имеется.

При подсчете голосов голоса избранных членов Совета директоров и Генерального директора ОАО «Моспроект» не учитывались.

Результаты голосования: Бувеч Т.И.

- «За» – 2376; «Против» – 1803 голоса; «Воздержался» – 30 голосов; в действительных бюллетенях – 17 голосов; Кремь Л.И. «За» – 2382 голоса; «Против» – 1804 голоса; «Воздержался» – 29 голосов; в действительных бюллетенях – 11 голосов; Маруева С.Л. «За» – 2371 голос; «Против» – 1813 голосов; «Воздержался» – 30 голосов; в действительных бюллетенях – 12 голосов; Стукалова Л.А. «За» – 2380 голосов; «Против» – 1804 голоса; «Воздержался» – 30 голосов; в действительных бюллетенях – 12 голосов; Тункин С.М. «За» – 2335 голосов; «Против» – 1843 голоса; «Воздержался» – 37 голосов; в действительных бюллетенях – 10 голосов.

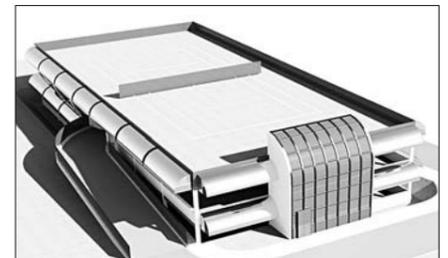
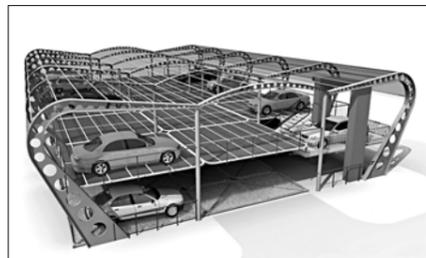
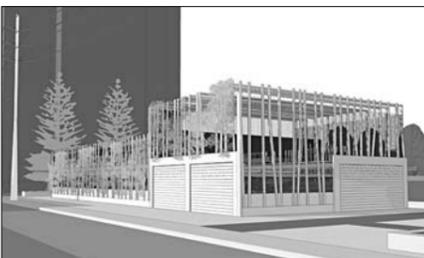
Решение принято.

Формулировка принятого решения:

Избрать Ревизионную комиссию в количестве 5 человек в составе: 1) Бувеч Т.И., 2) Кремь Л.И., 3) Маруевой С.Л., 4) Стукаловой Л.А., 5) Тункина С.М.

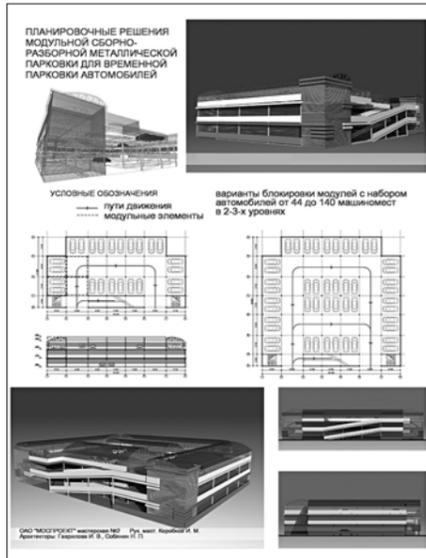
Выплата дивидендов производится с 14.08.2011 г. Справки по телефону: 250-39-02; 250-51-13.

МОЛОДЕЖНЫЙ КОНКУРС НА СБОРНО-РАЗБОРНЫЙ МОДУЛЬНЫЙ ГАРАЖ

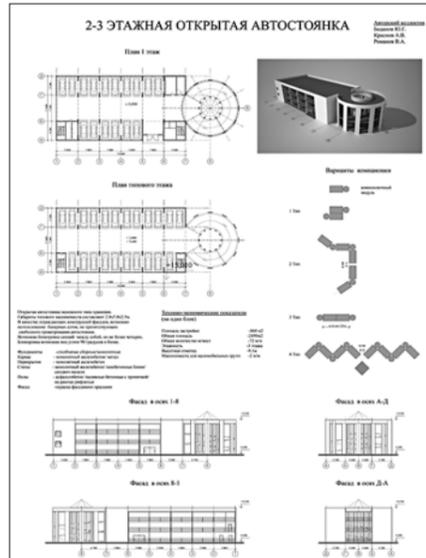


МОЛОДЕЖНЫЙ КОНКУРС НА СБОРНО-РАЗБОРНЫЙ МОДУЛЬНЫЙ ГАРАЖ

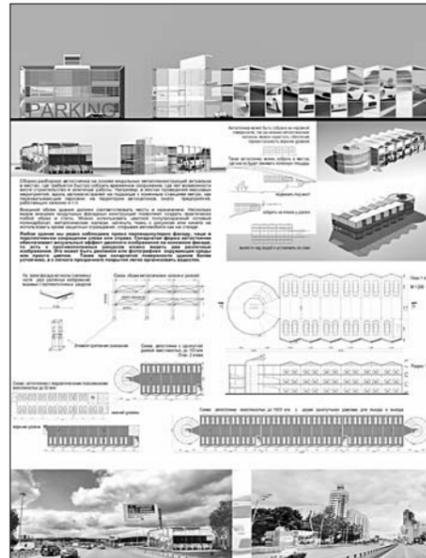
Сегодня транспортное и следующее за ним гаражное строительство — одна из актуальных проблем Московского региона, что неоднократно было подчеркнуто в выступлениях мэра Москвы Сергея Собянина. Однако архитектурные решения многих сборных сооружений, конструкции которых традиционно производятся на предприятиях стройиндустрии, вызывают серьезную критику специалистов. В связи с этим в ОАО «Моспроект» был объявлен инициативный молодежный конкурс, получивший поддержку префектуры ЦАО, на тему «Народный гараж из навесных сборно-разборных модульных конструкций». Конечно, помимо названного, критериями успеха предложенного проекта должны быть его эстетичность и



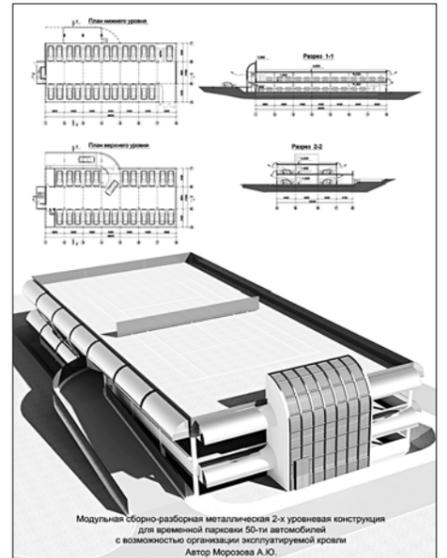
Начальник маст. №2 Коробков И.М.
Арх. Гаврилова И.В., Собянин Н.П.



Начальник маст. №5 Баданов Ю.Г.
Арх. Краснов А.В., Романов В.А.



Начальник маст. №6 Зайцев А.А.
Арх. Старкова В.А.



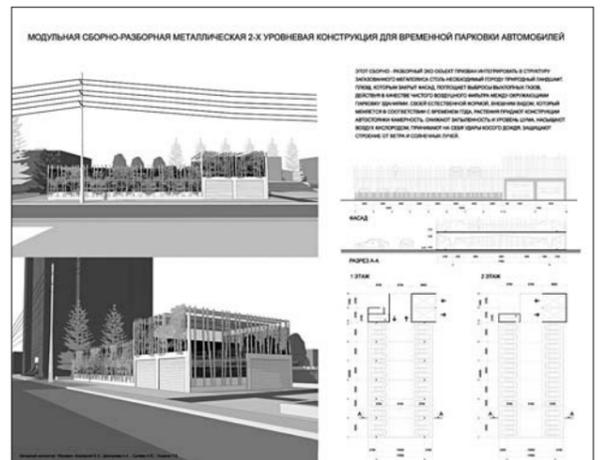
Начальник маст. №10 Филлер Ю.И.
Арх. Морозова А.Ю.



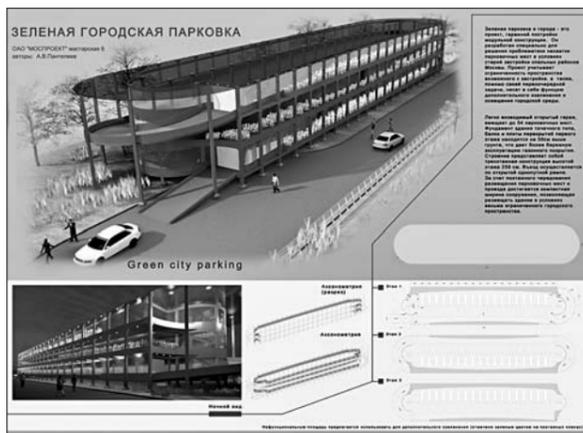
Начальник маст. №3 Кананин Р.Г.,
ГАП Егеров А.В., арх. Юдаков А.Б.



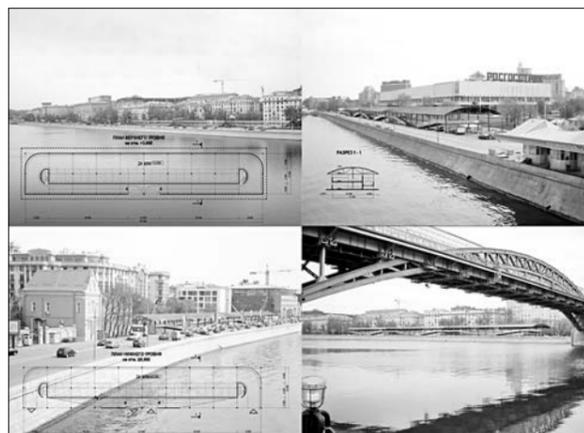
Начальник маст. №5 Баданов Ю.Г.
Арх. Антонов О.Р., Бобкова М.В., Луцко Е.П.



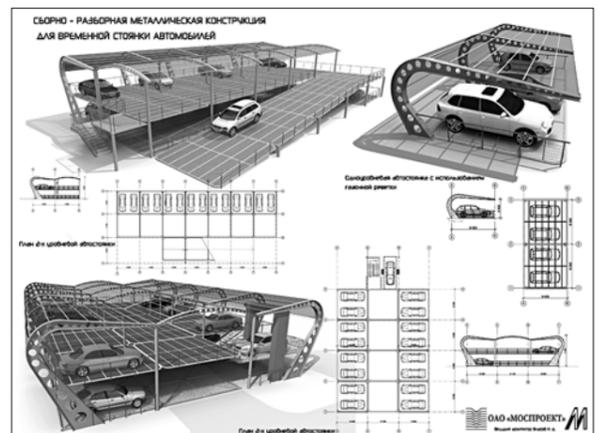
Начальник маст. №8 Велькин. А.Л. Арх. Уборевич-Боровский Б.О.,
Дмитриева А.А., Сычева А.Ю., Тищенко Т. Е.



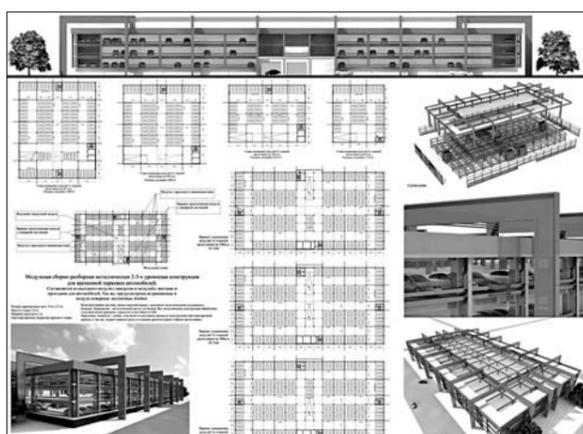
Начальник маст. №8 Велькин.
Арх. Пантелеев А.В.



Начальник маст. №10 Филлер Ю.И.
Арх. Нечаев Ю.И.



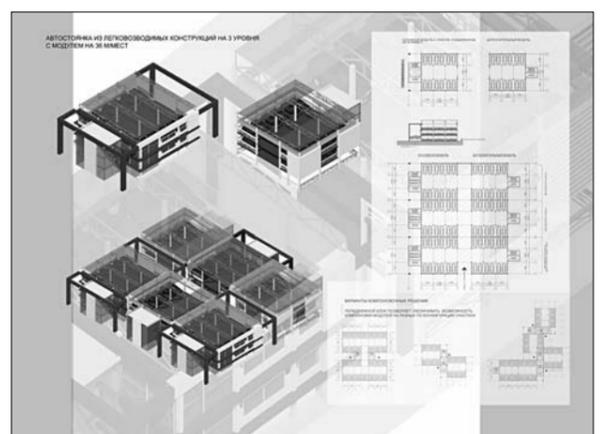
Начальник маст. №11 Месбург Б.С.
Ведущий арх. Власов И.Д., арх. Зубкова Л.А.



Начальник маст. №11 Месбург Б.С.
ГАП Артюшенко А.В., арх. Иванов С.Л.



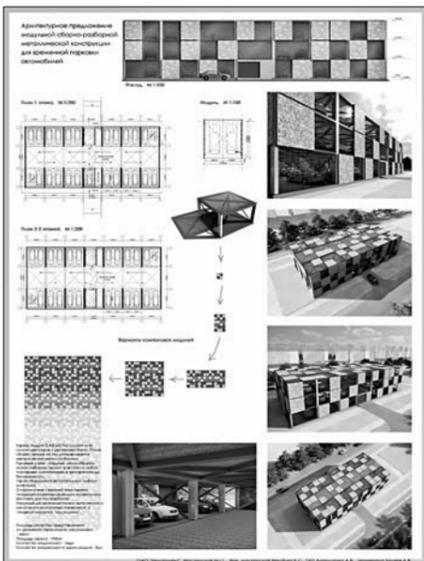
Начальник маст. №13 Жуков И.В.
Арх. Масленникова М.М.



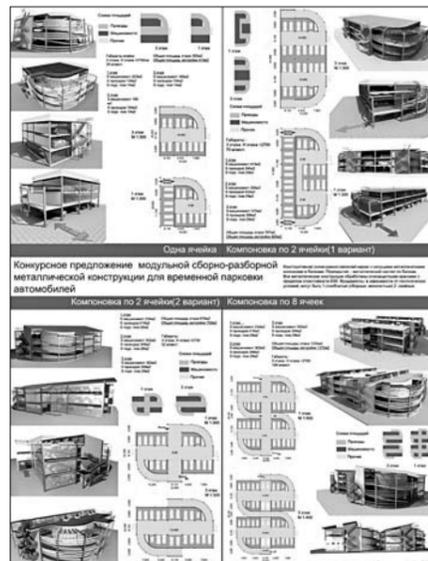
Начальник маст. №13 Жуков И.В.
Арх. Сысова О.В.

МОЛОДЕЖНЫЙ КОНКУРС НА СБОРНО-РАЗБОРНЫЙ МОДУЛЬНЫЙ ГАРАЖ

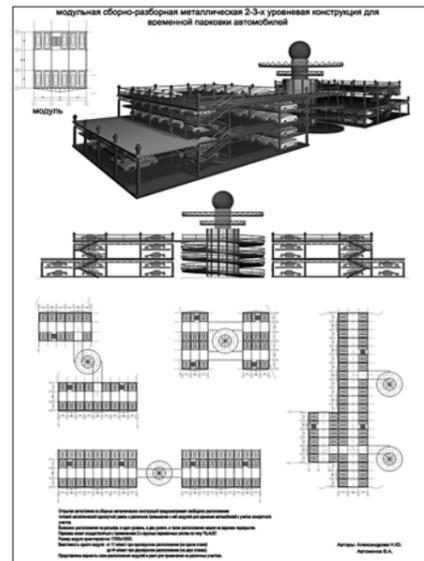
экологичность. Как известно, в современном мире, особенно в европейских странах, последний фактор чрезвычайно важен и востребован при определении качества и перспективности новых архитектурных сооружений. Конкурс вызвал активный интерес молодых профессионалов. В нем приняли участие специалисты почти из всех мастерских Моспроекта. Результаты этой большой работы (и выставка) были переданы в префектуру ЦАО и в настоящее время находятся там на рассмотрении и обсуждении с заинтересованными учреждениями. В ближайшее время Москомархитектура подведет итоги конкурса и определит лучшие предложения, которые могут быть рекомендованы для реализации.



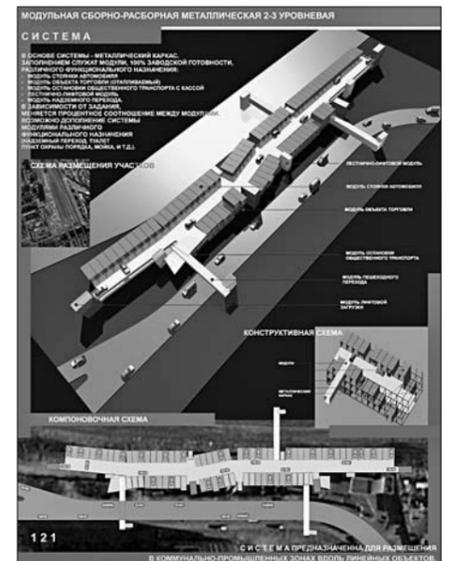
Начальник маст. №11 Месбург Б.С.
ГАП Артюшенко А.В., арх. Беляев А.В.



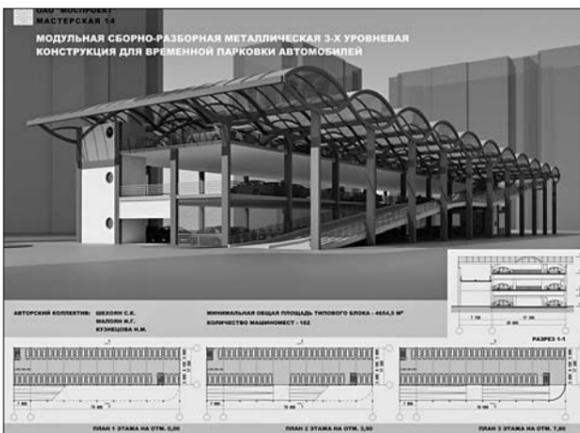
Начальник маст. №11 Месбург Б.С.
ГАП Артюшенко А.В., арх. Брынских Ю.М.



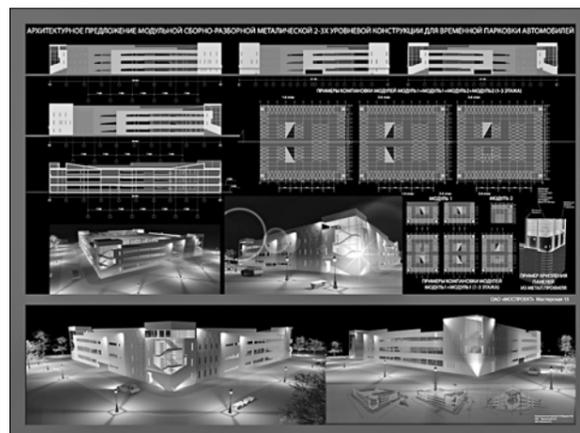
Начальник маст. №12 Беленя М.Е.
Арх. Александрова Н.Ю., Автомонов В.А.



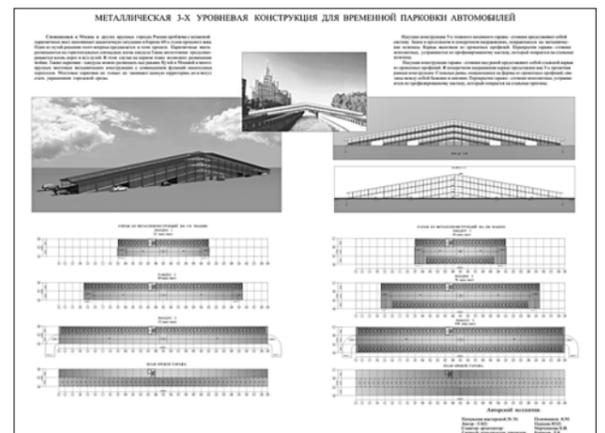
Начальник маст. №13 Жуков И.В.
Арх. Гурвич М.Е.



Начальник маст. №14 Шехоян С.К.
Арх. Малоян И.Г., Кузнецова Н.М.



Начальник маст. №15 Меднек П.В.,
ГАП Муромский А.И., арх. Киселев К.С.



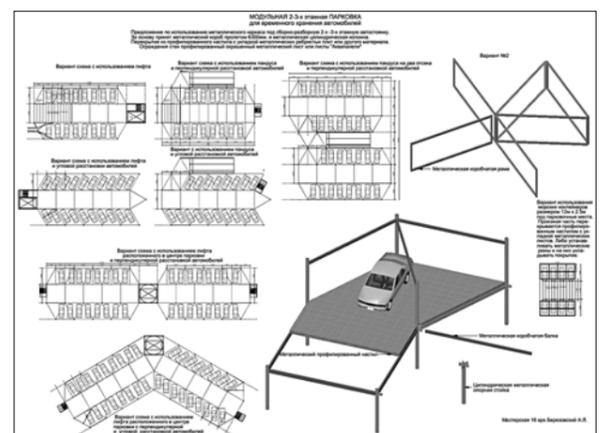
Начальник маст. №16 Половников А.М. ГАП Першин Ю.П.,
арх. Марченкова И.В., гл. констр. Борисов Д.А.



Начальник маст. №18 Коновалов Ю.Н.
Арх. Луцко А.Л.



Начальник маст. №18 Коновалов Ю.Н.
Арх. Луцко А.Л.



Начальник маст. №18 Коновалов Ю.Н.
Арх. Березовский А.Л.

«Мастера и Мастерские»

Презентация на АрхМоскве

В рамках «АрхМосквы-2011» на пресс-конференции состоялась презентация комплексного издательского проекта под названием «Мастера и Мастерские», который посвящен 80-летию Моспроекта. К публикации готовится одноименная книга, а недавно вышел в свет первый выпуск нового периодического электронного издания под тем же названием.

Цель электронного издания — информация об истории архитектуры и актуальных темах современного проектирования на примере деятельности ОАО

«Моспроект» как одной из крупнейших проектных организаций России. Издание обращено к архитекторам, преподавателям и студентам профильных учебных заведений, к самому широкому кругу пользователей. Ключевые темы издания: мастера архитектуры и их произведения 30 – 50-х гг. прошлого века, «зеленая» архитектура, жизнь в профессии, основы градозаконодательства, образование, инновации в архитектуре и др. Первый (пилотный) выпуск нового электронного издания, посвященного истории и современности ОАО «Моспроект», под-

готовлен Информационным агентством СА «Архитектор» совместно с ГНИИМА им. А.В. Щусева. Издание распространяется ежеквартально: по проектным организациям Москомархитектуры (одновременно с тиражом газеты «Моспроект»), в Союзе московских архитекторов, Международной ассоциации союзов архитекторов (МАСА), в специализированных книжных магазинах (список — см. на сайте издания). Подписаться на периодическое электронное издание можно на сайте **MSPRKT.Info**.



КОНКУРС НА КИНОТЕАТР «ПУШКИНСКИЙ»

8 июня в ЦДА состоялось подведение итогов и торжественное награждение победителей международного конкурса архитектурных идей «Changing the Face – меняя облик». Конкурс организован компанией DuPont в сотрудничестве с Союзом архитекторов России, Британским Королевским Институтом Архитекторов, проектом Architizer.com и «КАРО Фильм». В рамках этого конкурса архитекторы, инженеры, дизайнеры, художники предлагают решения для изменения облика известных зданий в разных странах мира. На этот раз страной, принимающей проект «Changing the Face», стала Россия. Объектом проведения конкурса в 2011 году была избрана знаковая для Москвы постройка — кинотеатр «Пушкинский».

Международное жюри в составе: Андрея Бокова, президента СА России, видных архитекторов Сергея Скуратова, Керема Эргиноглу, Брайана Эйвери, Корrado Тибальди, Маттиаса Холлвича, Марка Кушнера и режиссера Алексея Учителя определило лауреатов.

Первое место присуждено проекту Хуана Андреса Диас Парра (Колумбия). На создание этой работы, посвященной русской зиме, архитектора подвигло стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Поэтому фасад здания решен в виде элементов, рассеивающих воду, которая зимой замерзает, превращаясь в лед, а летом струится и охлаждает. В проекте должен быть использован высокотехнологичный материал фирмы DuPont.

Второе место занял проект Адриана Рейнброта, Фрациски Бетчер и Дженни Гроссман (Германия).

Третье место получил дизайнер из Южной Кореи Джозеф Сунг.



Первое место – Х-А. Парра (Колумбия).

Второе место – А. Рейнброт, Ф. Бетчер и Дж. Гроссман (Германия).

Третье место – Дж. Сунг (Южная Корея).

ПУТЕШЕСТВИЕ С МАРИКОМ В ПОИСКАХ АМЕРИКИ



Мы с женой в четвертый раз за два года в Нью-Йорке. Американское посольство в Москве дает теперь всем желающим двухгодичную визу, и нам жалко было ее не использовать до конца действия. Живем мы на 8-й авеню между 50-й и 51-й стрит. Это самый центр Манхэттена. За задним фасадом нашего дома Таймс-сквер, вокруг – театральный район, на 53-ей стрит русский ресторан «Самовар», владелец которого мой приятель Роман Каплан. Это место встреч всех русских, разными путями попавших в Нью-Йорк.

В первый же вечер мы оказались в ресторанчике на 46-й стрит «Swing-46», куда старые и молодые приходят танцевать свинг, то есть танцы под музыку 30 – 40-х годов. На сцене джаз-оркестр, и под звуки знаменитой «In the mood» мы с женой выплясываем в толпе танцующих. На сле-

дующий день Марк Терлицкий, который более 20 лет живет в Нью-Йорке, везет нас в Гарлем.

Прекрасное утро, все залито солнечным светом. Удивительно чисто и ухожено. А нам рассказывали, что Гарлем – это трущобы, и белому человеку лучше там не появляться. Убьют, ограбят, изнасилуют. Но чернокожие жители очень приветливы и доброжелательны. По случаю воскресенья 1 мая (о международном празднике трудящихся никто не слышал – это просто воскресенье) воскресная служба. Очень красивая методистская церковь. Чернокожие прихожане красиво одеты. Нас и еще человек шесть белых людей радушно встречают и провожают как зрителей на балкон. Начинается служба. Две очень полные дамы очень красиво начинают петь а'капелло псалмы. К ним присоединяется оркестр, состоящий из бас-гитары, барабанов и клавишных. Появляется хор чернокожих дам и начинает ритмично, хлопая в ладоши, петь то, что называется «спиричуэлз». Прихожане в партере вскакивают, пританцовывают и тоже ритмично бьют в ладоши. Это так всех заводит, что и белые на балконе, вскочив и отбивая ритм ладонями, так же начинают двигаться в танце. Не отстаем и мы. И здесь мне приходит в голову уговорить Марка поехать на машине в джазовую Мекку – город Новый Орлеан. Это 5000 километров туда и обратно. Но для меня быть в Америке и не увидеть родину джаза! «Импасибал» – как здесь говорят, и Марк соглашается. Тем более что у нас есть уже богатый опыт дальних путешествий по США. Проехать придется через 15 штатов. Но по американским дорогам на американской машине это возможно. На дорогах регулярно расположены бензоколонки, туалеты, ресторанчики, зоны отдыха и по всей

трассе большое количество отелей, мотелей на любой вкус и кошелек.

Мы весело едем через Нью-Джерси, Пенсильванию, Делавер, Вирджинию, ночуем в гостинице в городке Салем (помните «Салемские ведьмы?»). Въезжаем в штат Миссисипи. Цветущие кусты, деревья, стриженные газоны, красивые домики. Здесь истоки главной реки Америки. Затем чернокожая Алабама, ковбойский штат Джорджия, где даже на бензоколонках продаются шляпы «Стетсон», ковбойские сапоги и футболки с портретом героя вестернов актера Джона Уэйна. Затем Северная и Южная Каролина. Я гляжу на дорожную карту и вдруг вижу, что нам по дороге в штате Теннесси город Chattanooga.

Здесь надо сообщить печальное известие. Очень многие наши люди, молодое, да и среднее поколение, уже не знают, что это за Chattanooga такая. А для моего поколения, увидевшего в 50-ые годы фильм «Серенада Солнечной долины» и влюбившегося в музыку Глена Миллера, а затем и на всю жизнь полюбившего джаз, песенка «Чаттануга-Чу-Чу» стала чуть ли не культовой. Виктор Славкин написал пьесу «Взрослая дочь молодого человека». Режиссер Анатолий Васильев ее поставил на сцене театра им. Станиславского. Альберт Филозов сыграл главную роль бывшего стилиста, постаревшего, но так и не повзрослевшего. Затем Марк Розовский для Александра Филиппенко по мотивам этой пьесы сделал эстрадный номер. Герой вспоминает молодые годы и песню «Чаттануга-Чу-Чу». Слова ее были для него неизвестны, а содержание – магическим. А когда ему эту песенку кто-то перевел, то смысл ее оказался самым простеньким: «Эй, парень, где здесь поезд на Чаттанугу? А вот с девятого пути...». Обычная железнодорожная тематика. «А как мы завывали!!!

И Козел на саксе...» (как говорит герой миниатюры).

В советские годы в программе «Международная панорама» журналист-международник (имя его стерлось в памяти народной) сообщил нам, что городишко Chattanooga – это вымерший шахтерский поселок с брошенными развалившимися домами, жители которого давно разъехались. Разбитые рельсы, разбросанные шпалы, заржавевший паровоз. Оказалось, как и все, что тогда говорил нам этот международник, полным враньем. Chattanooga – довольно большой промышленный город на пересечении железных дорог, в котором заодно делают на туристах деньги из этой незатейливой песенки. Старинный железнодорожный вокзал – очень красивый, построенный в конце XIX века – переоборудован в шикарную гостиницу, которая называется «Чаттануга-Чу-Чу». Так же называются ресторанчики. Везде изображены старинного паровоза. На кружках, майках, городских рекламках. Бизнес. Мы едем дальше и въезжаем в Луизиану, где Миссисипи вливается в Мексиканский залив и стоит город – цель нашего путешествия – Новый Орлеан со своим знаменитым French Quarter (французским кварталом), где улицы носят названия, ставшие названиями знаменитых блюзов: Бэзин-стрит, Бурбон-стрит, Дофин-стрит, Ройаль-стрит и т. д. Парк имени Луи Армстронга с памятником «Саччо» (то есть Армстронгу). На каждом углу звучит новоорлеанский джаз, как и в «Preservation Hall» – дом № 726 на St. Peter street. Тоже бизнес. На берегу реки стоит знаменитый колесный пароход, в котором разместилось казино, он отплывает тоже под звуки джаза. Но об этом как-нибудь в следующий раз.

Юрий Мурзин