

XIX ЕЖЕГОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СМА «МОСКОВСКАЯ АГЛОМЕРАЦИЯ»

РЕШЕНИЕ XIX ЕЖЕГОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ СМА

1. Одобрить деятельность Правления за 2010 – 2011 гг. 2. Одобрить обращения САР, СМА и РААСН в Правительство и к Президенту РФ с требованием остановить формирование официального приоритета для противозаконного бесконтрольного использования любых иностранных проектов. 3. Одобрить предложения четырех «круглых столов» по проблемам Московской агломерации. 4. Принять Обращение к Правительству Москвы и Правительству Московской области с предложениями Конференции по объединению усилий, направленных на развитие Московской агломерации. 5. Опубликовать Обращение и выводы по результатам работы «круглых столов» в профессиональной и массовой прессе, а также на сайтах СМА и САР. 6. Принять предложение о проведении публичных конкурсов по темам: на градостроительную идею «Большая Москва»; на идею размещения нового Международного финансово-делового центра; на идею размещения нового Парламентского центра России; градостроительное решение «Музейного треугольника» площадь Боровицких ворот – Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина – Центральный Дом художника.

Открытое письмо Президенту РФ Д.А. Медведеву

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

Архитектурно-строительная деятельность всегда была двигателем инновационного развития экономики и общества, воплощая его культурные ценности, закладывая основы его социального благополучия. Неслучайно динамично развивающиеся страны мира ставят ее в ранг государственной политики. Обладая огромным творческим потенциалом, Россия всегда имела собственную архитектурную школу, внесла неоценимый вклад в мировую культуру в эпохи расцвета классицизма, модерна, конструктивизма и нового времени.

Современная российская архитектура активно интегрирует мировой строительный опыт. Отечественные архитекторы – постоянные участники международных архитектурных форумов – осуществляют многолетнее сотрудничество с МСА. В настоящее время разработаны проекты Постановления Правительства РФ и Указа Президента РФ по применению на территории России иностранных архитектурно-строительных проектов, разработанных по зарубежным нормам и техническим регламентам.

Документы практически вводят закупку «типовых» иностранных проектов и предполагают отмену в отношении этих проектов таких обязательных правил, как соблюдение российских строительных норм и правил, технических регламентов, прохождение государственной экспертизы, осуществление государственного архитектурно-строительного надзора, регистрация в СРО, сертификация строительных материалов, импортных в Россию.

У профессионального сообщества российских архитекторов подобная инициатива вызывает серьезную озабоченность и тревогу за будущее архитектуры России. Национальные стандарты действуют в абсолютном большинстве государств и являются составляющей национальной безопасности; в мировой практике нет случаев применения норм различных стран параллельно с национальными. Очевидно, что при реализации данной инициативы иностранные компании получат на нашем рынке исключительные предпочтения. Эти меры, по сути дискредитирующие отечественных специалистов, в кратчайшие сроки катастрофически скажутся на состоянии проектно-строительного комплекса России. Несколько миллионов профессионалов, занятых сегодня в проектировании и строительстве, окажутся под угрозой безработицы. Мы также уверены, что предлагаемый Правительством комплекс мер не приведет к оптимизации цен в строительстве, а напротив – существенно их увеличит. Не произойдет и трансферта новых технологий, так как предполагается только копировать ранее реализованные (и не всегда передовые) проекты. Неизбежно возникнут и правовые коллизии в случае повреждения и разрушения таких построек.

Предлагаемая фактическая отмена национальных стандартов также несет угрозу потери культурной самоидентификации, неотъемлемой частью которой являются национальная архитектура и градостроительство. Как профессионалы мы вполне осознаем несовершенство нашей нормативной базы и открыты для восприятия всего передового в мировой практике. Мы безусловно поддерживаем интеграцию в мировую систему и на практике

принимаем непосредственное участие в этом процессе. Однако мы убеждены в том, что это должен быть системный, последовательный и тщательно подготовленный процесс, а не шоковая терапия. Архитекторы остро чувствуют свою профессиональную и социальную ответственность перед обществом и осознают степень влияния архитектуры не только на национальную культуру, но и на судьбу страны. В этой связи считаем необходимым разработать программу по модернизации проектно-строительного комплекса по следующим основным направлениям:

сосредоточить усилия на разработке национальных приложений к еврокодам, как это делается во всех европейских странах, обеспечивающих соответствие общеевропейских стандартов уникальным национальным особенностям; законодательно установить систему саморегулирования в проектировании на принципах, действующих в странах Евросоюза, основанных исключительно на аттестации физических лиц в сфере архитектурно-проектной деятельности; сократить предмет государственной экспертизы и согласований проектов для всех участников отечественного рынка, ограничившись только вопросами безопасности зданий и среды жизнедеятельности;

в качестве промежуточного шага установить предпочтения для объектов «экспериментального» проектирования с отступлениями от действующих норм;

законодательно установить полноценную систему страхования проектных и строительных рисков взамен крайне обременительных залогов и банковских гарантий, а также компенсационных фондов саморегулируемых организаций, размер которых не способен покрыть какой-либо существенный ущерб;

в соответствии с общепринятой мировой практикой узаконить систему творческих конкурсов, в обязательном порядке предшествующих тендерам на закупку проектной документации по объектам капитального строительства для государственных и муниципальных нужд. Эта мера позволит поставить реальный заслон массовым коррупционным действиям, связанным с практическим правоприменением 94-ФЗ.

Уважаемый Дмитрий Анатольевич, мы обращаемся к Вам как к гаранту Конституции и убедительно просим прислушаться к нашему мнению, поддержать наши предложения по модернизации проектно-строительного комплекса и не допустить тотального разрушения национального рынка проектных услуг и подрыва основ культуры Государства.

Президент Российской академии архитектуры и строительных наук

А.П. Кудрявцев.

Президент

Международной академии архитектуры (отделение в Москве)

Ю.П. Платонов.

Президент Союза архитекторов России

А.В. Бокков.

Президент Союза московских архитекторов

В.Н. Логвинов.

Обращение XIX Ежегодной конференции СМА

к Правительствам Москвы и Московской области

По результатам проведения четырех тематических «круглых столов», в работе которых приняло участие более 70 известных специалистов по основным отраслям градостроительной науки и практики, Конференция рекомендует:

1. Начавшееся активное сотрудничество администраций Москвы и Московской области необходимо продуктивно развивать на всех уровнях горизонтальных связей по общеградостроительным и отраслевым направлениям, темам и программам, затрагивающим общие интересы двух субъектов Федерации.

2. Основой для совместной работы следует принять привлечение к градостроительной, законодательной и нормативной деятельности профессионалов в области градостроительства, в том числе и в первую очередь, независимых профессионалов Союза архитекторов России и Союза московских архитекторов, объединяющих высококвалифицированных специалистов – архитекторов, градостроителей и инженеров всех специальностей Москвы и Московской области.

3. Москва и Московская область исторически развивались как агломерация – сложная, многоуровневая, пространственная, социальная и хозяйственная целостность. Искусственное разделение на два субъекта Федерации, усугубившееся положением Градостроительного Кодекса РФ, не предусматривающим согласованность в развитии соседних регионов и межрегиональных агломераций, привело к целому комплексу проблем в развитии обоих субъектов Федерации.

Для выхода из создавшейся кризисной ситуации и перехода к планированию и реализации устойчивого развития Московской агломерации необходимо

дим целенаправленный комплекс мер на всех уровнях стратегических и оперативных действий:

1. Создать, законодательно закрепить и последовательно реализовывать единую стратегию градостроительного развития Московской агломерации, объединяющей градостроительные системы Москвы и Московской области.

2. В составе единой стратегии развития в приоритетном порядке разработать раздел размещения производительных сил и стратегии расселения.

3. В процессе разработки стратегии развития агломерации выйти в Правительство России с предложением по принципиальной переработке Градостроительного кодекса РФ с целью переориентации его с предпродажной подготовки городских земель на устойчивое градостроительное развитие и создание благоприятных условий жизнедеятельности на всей территории РФ.

4. Стратегические решения по развитию Московской агломерации принимать в увязке с разработкой схемы расселения, социального и экономического развития всей Российской Федерации, в том числе с учетом опережающего развития и улучшения до нормы условий жизни во всех регионах.

5. На основе принятых целевых установок в процессе детализации стратегии развития разработать комплекс принципиальных решений по отдельным отраслям градостроительства, рассмотренным в процессе работы «круглых столов»:

5.1. По транспортной проблеме:

5.1.1. Развитие транспортной системы из трех уровней дорожной сети: транзитные скоростные магистрали, магистрали регионального значения, местная улично-дорожная сеть;

Лауреат премии «Золотое сечение-2011» по разделу «Реализация» (реставрация):

Дом Лобанова-Ростовского. «Мэтрал-студия». «Фирма «МАРСС».

Арх. «Мэтрал-студии»: Е.Полянцева (рук. авт. коллектива), Е.Мовчан (ГАП), И.Гулина. Инж. А.Андреев.

Арх. «Фирмы «МАРСС»: Г.Мудров (рук. авт. коллектива, научн. рук.), М.Канаев (ГАП), Д.Соколовский (ГАП).

Инж.: А.Макаревич (ГИП), Н.Кононенко, А.Тихомиров. Искусств. Н.Датиева.



С ОПТИМИЗМОМ – В БУДУЩЕЕ

50 лет ГУП «Моспроект-3»

ПАМЯТНАЯ ДАТА

Датой рождения Моспроекта-3 стало 12 мая 1961 г. Институту сразу же доверили ответственные работы по Кремлю и Красной площади, Дому Правительства, Дому приемов МИДа, историческим паркам. Мастерская озеленения, бывшая в составе института со дня его образования, воплощала становление московской школы ландшафтной архитектуры. В 1965 г. Моспроекту-3 присвоили наименование «Институт по проектированию жилищно-гражданского и коммунального строительства Лесопаркового защитного пояса и объектов культурно-бытового назначения Москвы» с осуществлением проектной деятельности в Москве и ближайшем Подмосковье. В связи с этим были созданы комплексные территориальные архитектурно-проектные мастерские, разрабатывающие проекты объектов широкого назначения для прилегающих к столице районов. 12 лет институт являлся головной территориальной организацией по проектированию городов и поселков Лесопарковой зоны Москвы по всем видам строительства: жилищному, социальному, культурно-бытовому, инженерному обеспечению, а также проектировал объекты отдыха, в том числе комплекс санатория «Марфино», проект которого получил премию Международной Биеннале. Многопрофильность работ и широкая специализация проектировщиков позволяла вносить большой кадровый вклад в новые и действующие проектные организации Москомархитектуры – в них направлялись специалисты Моспроекта-3. Так, на базе трех мастерских института, имеющих большой опыт разработки проектов коммунальных объектов, был создан «Моспромпроект»; на основе мастерской по проектированию объектов культуры – МНИИП «Моспроект-4»; МНИИТЭ-Пу была передана мастерская по проектированию объектов торговли; Моспроект-2 получил мастерскую по реставрации памятников архитектуры и половину сотрудников старшей мастерской по проектированию объектов внешнего благоустройства и озеленения. С 1996 г. на институт возлагаются дополнительно обязанности по комплексному благоустройству Москвы: колористике, архитектурному освещению, ландшафтной архитектуре. Созданы новые специализированные мастерские. Сфера деятельности Моспроекта-3 постоянно расширялась, охватывая практически все стороны формирования городской среды. Однако одной из его главных функций остается проектирование комплексного благоустройства и ландшафтной архитектуры. В 2008 г. проектный институт «Моспроект-3» был преобразован в научно-исследовательский и проектный. С 2003 г. институт имеет сертификат на применение системы менеджмента качества по международному стандарту ISO 9001, 2000. И с тех пор неоднократно подтверждал это высокое право. Работы института получают все большее признание специалистов и Правительства Москвы, о чем свидетельствуют многочисленные премии, дипломы, гра-

моты и другие награды, в том числе «Орден Александра Невского». За внедрение новых приоритетных проектов, высокий уровень деловой репутации и профессиональную компетентность институт стал лауреатом премии «Россия-2006» с вручением именного ордена «Величие России». В 2008 г. «Моспроект-3» стал победителем Всероссийского конкурса «1000 лучших предприятий и организаций России-2008» и награжден Дипломом «Лучшее предприятие строительства и стройиндустрии», а в 2009 г. – лауреатом ежегодной международной премии «Лучшая компания года». За последнее десятилетие «Моспроект-3» выполняет роль генеральной проектной организации в создании градостроительной концепции, проектирования объектов жилищно-гражданского назначения и современной инженерной инфраструктуры Экспериментального жилого района Куркино, признанного лучшим образцом градостроительства и решения экологических проблем жилой среды. При строительстве района успешно прошли экспериментальную проверку передовые архитектурно-конструкторские решения по повышению тепловой эффективности домов и экономичности инженерной инфраструктуры. За этот крупный градостроительный эксперимент проектировщики и руководство Моспроекта-3 получили уже много наград и премий. Среди них – три награды Национальной Экологической премии «ЭкоМир» 2008 года» в номинации «Сохранение биоразнообразия и оздоровления ландшафтов при реализации комплексных проектов застройки городских поселений, сочетающих гармоничность и экологичность решений». Градостроительная концепция застройки Куркино награждена Почетным дипломом лауреата Премии им. архитектора А. Гутнова. И еще две награды: диплом и медаль РААСН на конкурсе «Лучшие научные и творческие работы в области архитектуры, градостроительства и строительных наук 2007 года» и диплом «За полноту набора и предоставления современных услуг пользователям» на конкурсе «Лучший реализованный проект 2007 года в области инвестиций и строительства» – за комплекс жилых домов в микрорайоне 5А Куркино. В прошлом году руководству института присуждены премии Правительства РФ 2009 года в области науки и техники и присвоено звание «Лауреата премии Правительства РФ в области науки и техники за разработку и реализацию градостроительной концепции комплексной энергоэффективной и экологичной застройки экспериментального жилого района Куркино». Заметное место в работе «Моспроект-3» занимало участие, также в качестве генерального проектировщика, по выполнению Программы «Возрождение Марфо-Мариинской обители милосердия», приуроченной к ее 100-летию (победа в конкурсах 2008 и 2009 гг.). По проектам института построены храм Живоначальной Троицы в Старых Черемушках, храм Преподобного Сергия Радонежского в Солнцево, храм во имя

преподобной Евфросинии – Великой княгини Московской на Нахимовском пр. в Москве и храм Преображения Господня в Люберцах. Институт разрабатывает проекты быстровозводимых модульных храмов для размещения в шаговой доступности в разных районах Москвы. В последнее десятилетие институт создал концептуальную и предпроектную базу комплексного благоустройства по различным направлениям. Активное участие специалисты института приняли в разработке «Генеральной схемы комплексного благоустройства города». Разработана «Генеральная схема цветочного оформления Москвы». Отделом НИР были даны «Градостроительные предложения по размещению памятников и монументов на территории Москвы до 2020 г.» и создана «Концепция размещения произведений монументально-декоративного искусства на общественных и рекреационных территориях города». Кроме того научное подразделение разработало «Концепцию единой свето-цветовой среды Москвы», концепцию размещения рекламы и информации на территории исторического ядра города и «Целевую среднесрочную программу комплексного благоустройства и ландшафтного оформления набережных реки Москвы». В 2009 г. было завершено благоустройство сквера у мемориала «Космос» с установкой памятника С.П. Королеву. Эта работа стала победителем конкурса «Лучший реализованный проект в области инвестиций и строительства-2008». Проектирование и сооружение произведений монументально-декоративного искусства в Москве – также одна из главных функций Моспроекта-3. Над этим работают специалисты мастерской № 14. По проектам института возведены здания административно-делового центра «Берлинский дом» на Петровке, и торгово-административного комплекса «Женевский дом». В 1997 г. в институте была организована первая и пока единственная в Москве мастерская по профессиональному решению вопросов архитектурного освещения города. Реализовано множество проектов освещения, существенно преобразивших облик вечерней Москвы. Это – крупные архитектурные ансамбли, такие как Тверская, Лужники, Олимпийская деревня, культовые и светские памятники архитектуры, градостроительно значимые общественные и жилые здания. Задача другого важного подразделения института – Центра цвета, разрабатывающего колористические решения фасадов, заключается в создании ансамбля и гармонии цветового облика городских пространств. Цветовые решения входят в состав паспорта «Колористическое решение, материалы и технология проведения работ». Институт участвует в создании цветового колорита жилой застройки при осуществлении городской целевой программы по капитальному ремонту многоквартирных домов на 2008 - 2014 гг. По проекту института построен «Дом Москвы» в Балахне под Нижним Новгородом, получивший звание лауреата кон-

курса «Лучший реализованный проект 2008 года». Институт имеет большой опыт в проектировании ритуальных объектов. В последние годы во время финансового кризиса значительные усилия руководства института были направлены на сохранение предприятия в условиях снижения заказов и финансирования проектных работ, «выбивания» задолженностей заказчиков, а также на своевременное выполнение договорных обязательств; большое внимание уделялось объектам городского заказа по социально значимым программам, повышению качества и конкурентоспособности выпускаемой продукции. Руководство и проектные мастерские активно направляют усилия на поиск новых рынков проектной продукции, совершенствование и оптимизацию организационной структуры предприятия. В институте работает около 400 специалистов, в том числе более трети молодых, приток которых с каждым годом увеличивается. Нынешнее поколение проектировщиков опирается на традиции, которые создавали и развивали в минувшие годы архитекторы А.Арефьев, Б.Белозерский, А.Варшавер, И.Виноградский, В.Гостев, В. Датюк, В.Иванов, В.Лисицын, С.Никулин, И.Катков, Д.Солопов, А.Хряков, инженеры М.Берклайд, Ю.Гольдфайн, Э.Солдатов и другие. Четверть коллектива составляют сотрудники со стажем работы в институте 20 – 30 лет. Двоих хочется отметить особо – сантехник Сергей Никитич Кириллов, ветеран Великой Отечественной войны, сержант, кавалер медали «За боевые заслуги», проработавший в институте 50 лет, и специалист по вертикальной планировке Валентин Егорович Марков, ветеран трудового фронта, стаж которого в институте составляет 47 лет. Нельзя не назвать среди ветеранов и специалистов высшего ранга генерального директора Моспроекта-3, Народного архитектора России Игоря Григорьевича Бирюкова, благодаря опыту, безупречным профессиональным и человеческим качествам которого Моспроект-3 давно завоевал славу одного из ведущих и ответственных проектных коллективов Москвы. В Моспроекте-3 хороший творческий климат. В этом немалая заслуга и профсоюзной организации, уровень работы которой выше, чем в доперестроечный период. Две трети сотрудников института – члены профсоюза. На основе коллективного договора с руководством института решаются социальные проблемы, оказывается помощь ветеранам, учащейся молодежи, организация отдыха сотрудников и их детей. Много лет профсоюзную организацию возглавляет Е.А. Конева. Самоотверженная работа дружного дееспособного коллектива единомышленников, сочетающего опыт кадровых специалистов с инициативой молодежи и инновационными методами проектирования, во многом определяет успехи организации. Поэтому коллектив Моспроекта-3 с оптимизмом смотрит в будущее.

Соб. корр.



РУКОВОДИТЕЛЬ-ЕДИНОМЫШЛЕННИК

К 75-летию Ю.А. Кубацкова



У Юлия Анатольевича Кубацкого день рождения. Хотя и не хочется считать, сколько времени прошло с 30 апреля 1936 года, но всё-таки этот – 75-й. В семье выдающегося советского актера Анатолия Кубацкого мальчика нарекли царским именем, как бы обрекая его на героические завоевания, победы и всенародное признание. И мальчик не обманул надежд: еще в юности он выбрал очень трудную, но увлекательную профессию архитектора, закончил МАРХИ. В дальнейшем свои творческие и профессиональные замыслы он с успехом осущес-

твлял в разных проектных организациях. Среди реализованных — такие важные для страны проекты, как застройка Перова, Вешняков-Владычина, Гольянова; здания Внешторгбанка, ГлавНИВЦ, Гипронисельхоза на Ново-Кировском проспекте, ВЦ МПС на Лермонтовской пл., учебный, библиотечный и спортивный корпуса МЭИ. С 1986 г. под руководством Ю.А. Кубацкого коллектив мастерской №20 «Моспроект-1» трудился над объектами реконструкции в разных районах Москвы, а также новыми жилыми районами. В результате серьезной работы обновился 95-й квартал «Можайский», Рубцовская набережная, Госпитальный вал, старая Таганка и Улица 1905 года. Построено много нового жилья: кварталы 3БВ и «Поляны-А» в Южном Бутове, мкр. 9 в Марьине, квартал «Д» в Очакове-Матвеевском, кварталы 26А, Б и В в Чертанове-Южном и др. Ведутся активные работы по застройке ближнего Подмосковья: Химки, кв. 6,7; Долгопрудный. Ближизится к завершению строительство II очереди Счетной палаты.

Мастерской №20, возглавляемой Ю.А. Кубацким, были выполнены такие важные объекты, как Гостиница-резиденция Президента РФ в Шуйской Чупе (Калерия) и первая очередь здания Промстройбанка России. Ответственным и во многом уникальным делом для мастерской и её руководителя стали работы по реконструкции и восстановлению после драматичных событий октября 1993 г. Дома правительства РФ на Краснопресненской набережной и строительство здания Счетной палаты РФ, где проектирование велось одновременно со строительством из-за необходимости ввода объектов в предельно сжатые сроки. В настоящее время как результат глубокого творческого поиска обновляется и совершенствуется система крупнопанельных жилых домов серии КОПЭ, внедренная в производство в 80-х годах большим коллективом Моспроект-1 и ряда ДСК и не потерявшая актуальности в современных условиях. Коллектив мастерской находит всё новые возможности как в планиро-

вочной структуре системы, стремясь к большему разнообразию типовых квартир, так и в новых эстетических решениях для фасадов жилых домов. Итогом развития системы КОПЭ являются примеры больших районов застройки в Химках, Долгопрудном, Мытищах. Ю.А. Кубацкий – заслуженный архитектор России, Почетный строитель Москвы. Юлий Анатольевич – прекрасный руководитель, к советам которого всегда прислушивается молодое поколение архитекторов. Зодчего Кубацкого знают и любят не только в родном коллективе Моспроекта, но и в широких кругах архитектурной общественности. Это – удивительно добрый, обаятельный, интеллигентный человек, интересный и остроумный собеседник. Мы от всей души поздравляем Юлию Анатольевича с юбилеем и желаем ему высокого полета творческой мысли, воплощения идей, здоровья и счастья!

**Коллектив мастерской № 20
ОАО «Моспроект»**

Ю Б И Л Е Я Р

Концепция новых фасадов жилых домов серии КОПЭ (вариант).



Административно-учебный центр института им. П.Н. Лебедева РАН.



Торговый центр с предприятиями общественного питания в Химках.



Химки, мкр. Юбилейный. Развертка по ул. Панфилова.

Химки, мкр. Юбилейный. Развертка по Юбилейному проспекту.



Обращение XIX Ежегодной конференции СМА к Правительствам Москвы и Московской области

5.1.2. Приоритетное строительство кольцевых, хордовых и сегментных дорог, способных снять нагрузку местных перемещений с основных радиальных и кольцевых магистралей;
5.1.3. Разблокирование капиллярной улично-дорожной сети, деградированной под воздействием неправомерных ведомственных, корпоративных и частных интересов, в ущерб интересам населения, общества и государства.
5.1.4. Ускоренное, интенсивное развитие массовых стоянок всех видов автотранспорта, перехватывающих, многоярусных и подземных гаражей.
5.2. По проблеме природного комплекса:
5.2.1. Создать и законодательно закрепить единую систему охраны, поддержания, развития природного комплекса Москвы и Московской области с делимитацией границ, видов использования, системой регламентов и сервитутов.
5.2.2. В составе единой системы природоохранных мер создать, законодательно закрепить и последовательно реализовывать систему мер, обеспечивающих качество водных ресурсов, очистку ливневых и сточных вод, эффективную переработку твердых бытовых отходов с перспективной ликвидацией свалок и мусорных полигонов.
5.2.3. Укомплектовать все соответствующие структуры вплоть до управляющих (эксплуатирующих) компаний квалифицированными специалистами в области природопользования.
5.2.4. Установить законодательно буферную охранную зону, регламентирующую расстояние от объектов строительства и реконструкции с учетом их размеров, этажности и видов деятельности до границ объектов природного комплекса.
5.2.5. Принципиально увеличить административ-

ную, имущественную и уголовную ответственность для физических и юридических лиц за уничтожение и (или) повреждение объектов природного комплекса, включая отдельные деревья и кустарники (в том числе в зимнее время).
5.3. По проблеме сохранения культурного наследия:
5.3.1. Установить подход к сохранению культурного наследия города Москвы и Московской области как к исторически сложившейся градостроительной системе, в составе которой необходимо определить и законодательно закрепить: города, их отдельные районы, кварталы, комплексы и локальные объекты с прилегающими территориями не как штучные предметы охраны, а как пространственные целостности, обладающие своей исторической структурой, своими границами и своим юридическим статусом;
5.3.2. Завершить инвентаризацию объектов культурного наследия на территории города Москвы и Московской области.
5.3.3. Усовершенствовать работу по заключению договоров, в том числе принудительных, обеспечивающих сохранение и поддержание памятников истории и культуры, находящихся в собственности, аренде, пользовании юридических и физических лиц.
5.3.4. Законодательно закрепить принципиальное ужесточение неэффективной и размытой на сегодняшний день административной, имущественной и уголовной ответственности физических и юридических лиц за повреждение или уничтожение объектов исторического и культурного наследия, а также за нарушение норм по охране исторического и культурного наследия.

О СОСТОЯНИИ ДЕЛ В ПРОФЕССИИ Выступление на Конференции В.Н.Логвинова

В условиях кризиса, продолжающегося в проектной сфере, на фоне борьбы за власть в НОПе и конвульсивных движений в законодательстве, регулирующих нашу деятельность, новые «инициативы» Правительства РФ (в лице Первого заместителя Премьера Правительства РФ И.И. Шувалова) чрезвычайно встревожили архитектурную общественность. Речь идет о предложении строить в России по так называемым «типовым» иностранным проектам все, что угодно **в особом льготном порядке**. Предполагается не требовать от этих проектов соблюдения законов и СНиПов, действующих на территории РФ, не проводить их экспертизу, отменить для них Архстройнадзор, практически все согласования и членство в СРО. Уже готовы проекты изменения в законодательстве, Указ Президента, Постановление Правительства, открывающие зеленый свет любым иностранным проектам, которые (по мысли авторов этой идеи) получили справку от иностранного муниципалитета о том, что по ним построено здание, и справку от автора проекта, что этот проект соответствует каким-либо иностранным нормам. По этим двум справкам местные органы **обязаны** дать разрешение на строительство без всяких иных согласований. Остается позавидовать иностранным архитекторам, которые будут обгонять наших архитекторов, так как те будут бежать с ними наперегонки с мешками на

ногах и головах. И это называется «свободной, честной конкуренцией» и «модернизацией». Нет такого государства (даже в Африке), которое **добровольно отказалось** бы от своего национального законодательства и разрешило бы применение на своей территории законодательства и норм иностранных государств. Если власти России будут с таким же упорством уничтожать, затапывать своих производителей, Россия никогда не выйдет из кризиса и будет навсегда обречена на роль сырьевого придатка, который не имеет ни своей науки, ни образования, ни культуры, ни высокоразвитой техники, ни национальной гордости. Архитекторы не могут быть против всего передового и прогрессивного, накопленного в мире, так как **наша профессия направлена в будущее**. Но зачем такое униженное низкопоклонство и презрение ко всему отечественному, да еще в период, когда российская архитектура уже практически вышла на мировой уровень, о чем наши иностранные коллеги неоднократно признавались, даже скрепя сердце? Мы, как никто другой, знаем, как тормозят прогресс устаревшие, 20 лет не обновлявшиеся нормы, самовластные «пожарников» и санврачей, но почему не применять такие нормы могут только «белые люди», иностранные проектировщики? И почему из сложной системы архитектурно-строительного проектирования

О СОСТОЯНИИ ДЕЛ В ПРОФЕССИИ

вырван только аспект нормирования? Давайте тогда гармонизировать и интегрировать в мировую систему все элементы российской системы регулирования проектно-строительного процесса, принимая все прогрессивное и передовое. Об этом от САР было направлено дипломатическое письмо И.И. Шувалову (ответа пока нет). Через неделю – Премьер-министру (опять молчание). Наконец, (какие уж тут шутики!) 1 апреля руководители четырех крупнейших архитектурных организаций России подписали открытое письмо Президенту РФ. Хотелось бы верить, что наш голос все же будет услышан. Осторожный оптимизм внушает только что принятое на совещании у другого заместителя Председателя Правительства РФ Д.Н. Козака решение о необходимости внести изменения в замороженный закон «Об архитектурной деятельности в РФ». Союз будет самым активным образом участвовать в этой работе, и ближайший Пленум Правления САР, который пройдет 26 июня в Санкт-Петербурге, будет посвящен актуальным вопросам работы в новых условиях и возможной (при необходимости) реорганизации Союза. Приглашаю всех членов Правления САР от Москвы принять участие в этом Пленуме.

ОБЪЯВЛЕНЫ ЛАУРЕАТЫ «ЗОЛОТОГО СЕЧЕНИЯ-2011»

Жюри в составе Т.И. Башкаева, Д.В. Величина, С.В. Демидова, А.Б. Некрасова, Н.В. Сидоровой, М.А. Филиппова и М.Д. Хазанова рассмотрело 51 работу, из которых 25 – проекты, 26 – реализации. В Комитет Премии вошли: Ю.П. Волчок, В.И. Плоткин, А.А. Скокан, С.А. Скуратов, С.Л. Туманин (Нижний Новгород). На XIX Ежегодной конференции СМА 21 апреля были объявлены номинанты конкурса, а 22 апреля в ЦДА состоялась защита-презентация работ, номинированных жюри на премию «Золотое сечение-2011».

Лауреатом премии «Золотое сечение-2011» «За высокое служение и преданность профессии» стал Александр Дмитриевич Ларин.

Лауреатом премии «Золотое сечение-2011» «За создание современной архитектурно-строительной методологии» стал Николай Владимирович Белоусов.



1. Загородный дом «Мост» в поселке Назарьево.
2. Дальний дом архитектора.
3. Загородный дом «Склон» в поселке Луцино.
4. Баня в Саратове.
5. Загородный дом в поселке «Русский лес».



В БАНАНОВО-ЛИМОННОМ СИНГАПУРЕ

юмор @ сатира

В московском проектно-институте ждали с визитом «Самого», то есть самого главного по вопросам строительства и даже где-то архитектуры. Распространился слух, что он приезжает неожиданно, но по воскресеньям. Вникает во всё и распекает всех, а может, даже и снимает с работы нерадивых руководителей. В институте был объявлен аврал. Тщательно мыли лестницу и окна, драили стены и красили фасад. На входные двери привинтили бронзовые ручки. От тротуара до кабинета директора постелили красную ковровую дорожку. Директору и его пятерым замам купили смокинги, лакированные ботинки, белые рубашки и галстуки «бабочка». Зам. по науке вставил себе новые зубы, сменив металлические коронки на золотые. Секретарше в салоне красоты сделали причёску, макияж, маникюр, эпиляцию, на всякий случай, педикюр и пилинг. Охранников на входе одели в парадную военную форму с вышитой золотыми нитками надписью на спине «Секьюрити», установили компьютер, интернет и навигатор по системе «Глонасс». Единственному рабочему Серёге велели ходить на работу в выходном костюме при галстук и трезвым. Пышнотелую Розу Яковлевну из бухгалтерии обрядили в русский расшитый сарафан и кокошник, чтобы уже на улице встречать хлебосольного гостя. Для этой встречи завхоз с сомнительным именем Юрий Михайлович лично сочинил злободневные частушки, которые должен был исполнить в сопровождении игры на баяне рабочий Серёга с более лояльным отчеством – Семёныч.

В Думе думали у нас,
Приняли решение,
Сочинили нам Указ
Сразу в третьем чтении.

Пусть к нам едет Норманн Фостер,
Для него отменим ГОСТы,
Экспертизы, нормативы,
Лишь бы сделал нам красиво.

Небоскребы, твою мать,
Будет здесь он создавать,
В виде, типа, огурца...
Ламца – дрица – гол – ца – ца.

Ждем к себе Заху Хадит,
Строит пусть чего хотит.
Мастер-классом, блин, в натуре
Учит нас архитектуре...

С главного фасада над входом в институт сняли наконец старый выгоревший транспарант с полинявшей надписью «Пусть светят звезды коммунизма!» и заменили его на более актуальный: «Даешь стране жилья мелкого, но много!». Добавили еще два красочных лозунга: «Ударим всем по модернизации!» и «Дадим каждому по одному парковочному месту!» Коридоры украсили плакатами, выполненными в формате «3Д», со схемами эвакуации на случай землетрясений, торфяных пожаров, камнепадов, а также сходов грязевых и снеговых лавин. Всех сотрудников снабдили огнетушителями и индивидуальными аптечками. В институтской столовой полностью сменили меню. Завезли суши, пиццу «Неаполитано», чизбургеры, лобстеров и живых раков. Старейшего архитектора, обладателя окладистой бороды, нарядили в ливрею с галунами, треуголку, одолев все это у швейцара ресторана «Прага», и велели стоять на входе, при встрече всем говорить «Милости просим!», а при уходе «Благодарствуйте, приходите к нам еще!». Но чаевые не брать, даже, если вздумают давать. В это воскресенье «Сам» так и не приехал. Работал с бумагами. Разведка донесла, что наверняка придет в следующее. В следующее тоже не приехал, так как сопровождал Мэра на аварийный участок по сбиванию сосулек со здания музея Истории Москвы (бывший музей Революции, еще ранее – «Английский клуб»), а еще в следующее воскресенье – на очередной аварийный участок строительства ветки метрополитена от Мэрии до Государственной Думы. Но в институте продолжали, как говорится, держать руку на пульсе. Каждую субботу снова мыли лестницу, коридоры, окна и красили фасад. Вешали около унитазов туалетную бумагу, а на умывальник клали мыло и шампунь для мытья головы. Вворачивали лампочки, меняя перегоревшие, пылесосили. Секретарше заново делали полный «кауфюр». Рабочий Серёга так привык ходить в костюме и при галстук, что бросил пить, курить, употреблять матерные слова и даже пригласил ведущего архитектора Элеонору Ивановну в Большой театр на балет «Щелкунчик». Директор и все его замы ходили в глаженных штанах, начищенных ботинках с торчащими из кармана пиджаков пла-

точками, а главный инженер вставлял себе каждое воскресенье в петлицу свежую гвоздику. До сих пор «Сам» так и не приехал. Но и «отбоя» не дали, так что ждем-с. Институт блещет чистотой, окурки подметены, полы натерты, везде живые цветы и икебана, свежесбранные, пахнущие одеколоном, нарядные сотрудники. Сотрудники с красивыми причёсками в мини-юбках и туфлях на высоких каблуках. Вот я и подумал, что таким методом можно привести в порядок всю страну. Уже был случай, правда, единичный, когда наш Президент во время своего очередного визита в одну из губерний вдруг, в нарушение протокола, неожиданно для сопровождавших и к ужасу охранников, завернул в какой-то двор и вошел в первый попавшийся подъезд. То, что он там увидел, привело его в замешательство. Особенное его негодование вызвали облупившиеся почтовые ящики. Говорят,

что Президент снял с работы губернатора, повелел завести уголовное дело на начальника ЖКХ и приказал депортировать на историческую родину двух дворников-таджиков и одну уборщицу подъезда с украинской фамилией по мужу. Уехал очень недовольный и обещал нагнать еще. Куда и когда, не сказал. И вот теперь во всех городах нашей необъятной Российской Федерации, во всех дворах и подъездах спешно наводят порядок. Моят, красят, подметают. Где-то от страха наказания, говорят, даже скинулись и купили пылесос. А что? Если мы все везде подметём и всегда будем поддерживать порядок, перестанем ходить с немойшей шеей, в мятых китайских джинсах и нечищенных ботинках, то, чем черт не шутит, может быть, даже переплюнем по красоте Сингапур.

Юрий Мурзин,
рис. автора

